

унывать и продолжить действовать по намеченной программе, а по программе значилась встреча с редакцией газеты "Завтра", - почтенного и авторитетного оппозиционного издания. Опять-таки, мы считали своим долгом посетить редакцию этой газеты в связи с тем, что в 39(256) за сентябрь 2000 г. была опубликована статья "После победы", в которой была изложена позиция РВСК-АН по поводу ряда тактических и стратегических вопросов партизанской борьбы.



Рис. 10: Альберто Мартинес с корреспондентом газеты "Завтра"

4. ЛЕНИНГРАД

А дальше,... дальше был Ленинград. Но ещё на пути к нему, мы старались не терять время даром, активно общаясь с нашим гостем (рисунок 11).

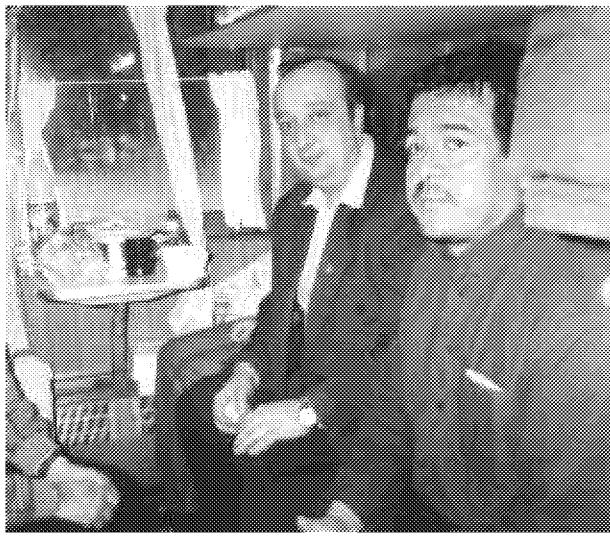


Рис. 11: Альберто Мартинес (справа) с Хенералем Варгасом (слева)



Рис. 12: Хефе Максимо (слева) и Альберто Мартинес (справа) со случайными попутчиками

Первое, что подействовало на нас успокаивающее – это, что вход в редакцию, не требовал от нас спуска в подвал. Дальше было легче... К сожалению, самого Александра Андреевича Проханова на месте не было, но нас любезно встретили его коллеги, и после этого состоялся обстоятельный разговор (рисунок 9) о цели визита нашего гостя, о ситуации в Колумбии, о пресловутом "Плане Колумбия". Мы надеемся, что и в последующем редакция "Завтра" будет придерживаться своей антиимпериалистической линии, линии разоблачения планов США по отношению к национально-освободительному движению народов мира (рисунок 10).

Именно здесь возникла, наконец, благоприятная минута, когда можно было поработать над ещё одним важным проектом Русской редакции – переводом на русский язык книги известного колумбийского журналиста и историка Артуро Алапе. "Мануэль Маруланда. "Снайпер". Колумбия: 40 лет партизанской борьбы", которая посвящена фигуре легендарной – старейшему из ныне действующих партизан планеты, Главнокомандующему РВСК-АН, Мануэлю Маруланде Велесу. Если кто-то когда-либо интересовался литературой об истории Колумбии второй половины XX в., то он, наверное, убедился в том, что эта тема освещена у нас весьма недостаточно и